

COUPON D'INSCRIPTION

Ce bulletin nominatif est valable pour une personne. Merci de le compléter lisiblement.

Nom

Prénom

Fonction

Service

Organisme

Adresse

Code postal

Ville

Tél.

Fax

E-mail

Participera aux tables rondes

Vendredi 23 octobre 2009
Auditorium de la Bibliothèque
Francophone Multimédia
2, place Aimé Césaire
87000 Limoges

Retourner ce bulletin d'inscription à :
Maison de l'Europe en Limousin
51, avenue Georges Dumas
87000 LIMOGES

Avec le
soutien de :



Creativity
and Innovation
European Year 2009

Vendredi 23 octobre 2009
à partir de **09H00**

**Création artistique,
innovations technologiques et
économie de la Culture en Europe :
regards croisés face à la crise**

Tables rondes
organisées par l'association *EUROPA* et
la Maison de l'Europe en Limousin

Auditorium de la Bibliothèque Francophone Multimédia
2, place Aimé Césaire - 87000 Limoges

Organisateurs :



Partenaire :



Création artistique, innovations technologiques et économie de la Culture en Europe : regards croisés face à la crise

Propos liminaires :

- **Monique BOULESTIN**, 1ère adjointe au maire de la Ville de Limoges, Députée de la Haute-Vienne
- **Stéphane CAMBOU**, Conseiller régional délégué à la coopération internationale et à la Culture
- **Philippe GEFRE**, Directeur régional des Affaires Culturelles du Limousin
- **Hélène PAULIAT**, Doyen de la faculté de Droit et des sciences économiques de Limoges

Toute la journée :
habillages graphiques réalisés en direct par des artistes, pour illustrer les apports des innovations technologiques à la création artistique

Vous pouvez contacter :
EUROPA : 05 59 27 46 11
06 82 80 21 39 - europa@unilim.fr
ou
la Maison de l'Europe :
05 55 32 47 63
maison.europe.limoges@wanadoo.fr

09h00 - 12h30 > La création artistique face à la crise

Peut-on parler d'une "crise" de l'économie de la Culture ? Comment la création artistique est-elle atteinte par la crise économique et financière ? La crise peut-elle être source de créativité et par là-même révéler la capacité d'innovation des artistes ?

Modérateur : **Yvon LAMY**, Professeur de sociologie à l'Université de Limoges

Rapporteur : **Philippe PEPIN**, Co-directeur de l'Observatoire des politiques culturelles de la Communauté française de Belgique

Intervenants :

Secteur du Livre :

- **Marie-Luce JOUSSELIN**, Bibliothécaire, Responsable du Pôle science de la Bibliothèque Francophone Multimédia
- **Joëlle CARTIGNY**, Directrice du Service Commun de Documentation (SCD) de l'Université de Limoges
- **Philippe BULTEZ-ADAMS**, Editeur, FYP éditions

Secteur de la Musique :

- **Jean-Michel LEYGONIE**, Directeur artistique du label LABORIE Jazz, Musiques du monde, Centre Culturel de Rencontres de La Borie
- **Teraiapiti ISABELLE**, Directeur de la scène de musiques actuelles "Des Lendemain Qui Chantent"

Secteur du Spectacle vivant :

- **Denis TRICLOT**, Directeur adjoint des Francophonies en Limousin
- **Michel CAESSTEKER**, Directeur des centres culturels de la Ville de Limoges
- **Filip FORGEAU**, Directeur artistique de la scène "La Fabrique" (sous réserve)

Secteur du Cinéma et de l'Image :

- **Stéphane CAMBOU**, Responsable du Pôle cinéma de la Région Limousin, Conseiller régional délégué à la Coopération internationale et à la Culture
- **Bernard DUROUX**, Responsable du complexe art et essai "Rex", Directeur du pôle régional d'éducation pour l'image "Les Yeux verts" (sous réserve)

14h00 - 17h30 > Le rôle des innovations technologiques dans la création artistique : un remède à la crise ?

De quelle manière la création artistique intègre-t-elle ou fait-elle appel aux innovations technologiques ? Comment les innovations technologiques peuvent-elles dynamiser la création artistique ? Les nouvelles technologies sont-elles une menace pour la création artistique ? Comment les innovations technologiques peuvent-elles permettre de surmonter la crise économique et financière ?

Modérateur : **Alexis MONS**, Cofondateur et Directeur associé du groupe REFLECT

Rapporteur : **Philippe PEPIN**, Co-directeur de l'Observatoire des politiques culturelles de la Communauté française de Belgique

Présentation et commentaire par **Yannick MILOUX**, Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), d'**extraits de films d'artistes plasticiens**

Intervenants :

- **Benoît BAVOUCSET**, Directeur de l'École National des Arts (ENSA) Limoges-Aubusson
- **Olivier BARRE**, Créateur du Projet CERAM'BOOK
- **Michèle DUMAIN**, Chargée de la coordination des artistes, Association "Esprit Porcelaine" accompagnée d'un artiste de la structure
- **Isabelle DEPRET-BIXIO**, Directrice du Centre Culturel de Rencontres de La Borie, Administratrice de l'Ensemble Baroque de Limoges
- **Sébastien GENVO**, Maître de conférences, IUT du Limousin, Dpt Services et Réseaux de Communication (SRC)
- **Olivier GRECK**, Chargé de projets, Pôle Européen de la Céramique, Docteur en céramique
- **Vincent JOLIVET**, Maître de conférences à l'Université de Limoges, Laboratoire XLIM
- **Pierre MAGNOL**, Artiste, Créateur de la société GKaster

"L'année européenne de la créativité et de l'innovation" est une initiative prise en 2008 par le Conseil et le Parlement européen. Cette initiative vise à "promouvoir toutes les formes de créativité et d'innovation, qu'elles soient artistiques, culturelles, sociales ou technologiques, et à favoriser l'utilisation pratique des connaissances et des idées".

Dans cette perspective et dans le cadre de leur convention de partenariat, l'association EUROPA et la Maison de l'Europe en Limousin souhaitent créer les conditions d'un vrai débat autour des questions de la **création artistique, des innovations technologiques** et de l'**économie de la Culture** (notamment en période de crise), en donnant la possibilité à des citoyens de s'exprimer sur ce sujet.

C'est pourquoi, ensemble, elles organisent le **vendredi 23 octobre 2009 de 09h00 à 17h30**, à la **Bibliothèque Francophone Multimedia** (BFM) de Limoges, **deux tables rondes** réunissant acteurs du domaine de la Culture, économistes, sociologues et spécialistes de nouvelles technologies.

Ces tables rondes offriront la possibilité aux citoyens d'intervenir sur un sujet les concernant et d'en débattre avec des experts et professionnels éclairés.

Cette journée sera suivie en direct par **une équipe de blogueurs** pour restituer les échanges auprès de la **communauté internautes**.